

CAPES PrInt-UERJ

Projeto “Cotidianos, Redes Educativas, Processos Culturais E Imagens”

Coordenação de Gustavo Coelho, Faculdade de Educação da Uerj

Atividades abertas oferecidas pelos Professores Visitantes Antoine Masson (Université de Louvain - Bélgica) e César Rebolledo (Universidad La Salle de México)

Curso FIGURAS DA VIOLENCIA

Todas as quintas-feiras de agosto: 01, 08, 15, 22 e 29 e

12 de setembro

Local: 14h-18h - Auditório do ProPEd - 12037 F - 12o andar - UERJ Maracanã.

GRUPO "SER EM VIBRAÇÃO" REALIZA:

CURSO

FIGURAS DA VIOLENCIA

PROF. ANTOINE MASSON

PROFESSOR DA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE LOUVAIN (UCLouvain),
FACULDADE DE DIREITO E CRIMINOLOGIA - PROFESSOR EMÉRITO
DESDE 1º DE OUTUBRO DE 2023

MÉDICO PSIQUIATRA E PSICANALISTA - PSIQUIATRA CLÍNICO
ESPECIALISTA NAS JURISDIÇÕES CRIMINAIS E PROTETIVAS DA
JUVENTUDE EM BRUXELAS (BÉLGICA)

AULAS NO AUDITÓRIO DO PROPED:

QUINTAS-FEIRAS, DE 14 ÀS 18H

DIAS: 01, 08, 15, 22 E 29 AGO - 12 SET

Inscreva-se enviando email para seremvibracao@gmail.com



GRUPO "SER EM VIBRAÇÃO" REALIZA:

CURSO FIGURAS DA VIOLENCIA

PROF. **ANTOINE MASSON**

O curso examinará as diferentes formas de entender as ligações entre adolescência e violência. Não apenas pelo comportamento de adolescentes ou jovens, mas também pela própria adolescência como possível fonte de violência e, finalmente, como a adolescência e suas nuances podem parecer intolerável à sociedade como um todo, que então retalia ou neutraliza violentamente adolescentes e jovens.

Será dada atenção especial ao nó entre o nome dado a esses adolescentes, a concepção teórica construída para justificar esse nome e as políticas de tratamento ou repressão que são postas em prática.

Durante a primeira parte do curso, a abordagem será histórica, retomando alguns dos conceitos essenciais ensinados pela psicanálise durante o século XX. Na segunda parte do curso, faremos uma proposta atual, incluindo uma leitura mais política, a fim de articular violência subjetiva, objetiva e sistêmica, estabelecendo vínculos com contextos atuais, em particular o do Brasil.

AULAS NO AUDITÓRIO DO PROPED:

QUINTAS-FEIRAS, DE 14 ÀS 18H

DIAS: 01, 08, 15, 22 E 29 AGO - 12 SET

Inscreva-se enviando email para seremvibracao@gmail.com

Organização:



Apoio:



Seminário 2: Estas não são formas: a questão do patrimônio nos protestos sociais da Cidade do México

13/08 - 14h - Auditório do ProPEd (Sala 12037 F) - UERJ Maracanã

Históricamente, os movimentos sociais têm construído estratégias para tornar suas lutas e demandas por justiça visíveis e presentes no espaço público, gerando debates sobre a eficácia, a forma, a validade e os efeitos dos protestos. Pensaremos sobre as tensões entre protestos e patrimônios.

GRUPO "SER EM VIBRAÇÃO" REALIZA:

Seminário

CULTURA SONIDERA NO MÉXICO:
MEMÓRIA, RESISTÊNCIA E PATRIMÔNIO

PROF. CÉSAR REBOLLEDO

PROFESSOR NA UNIVERSIDAD LA SALLE MÉXICO, ONDE DIRIGE UM GRUPO DE PESQUISA SOBRE IMAGINÁRIOS SOCIAIS, ESTÉTICA E IDENTIDADES. MEMBRO DO CENTRO DE ESTUDOS DO PRESENTE E DO COTIDIANO (CEAQ) DA UNIVERSIDADE DE SORBONNE - FRANÇA.



06/08 - 14h
Auditório do ProPEd
UERJ - Campus Maracanã - (Sala 12037 F)

É SÓ CHEGAR!!

ANÁLOGA AO FUNK CARIOCA, A CULTURA SONIDERA NO MÉXICO É AO MESMO TEMPO PATRIMÔNIO CULTURAL E OBJETO DE DISCRIMINAÇÃO E PERSEGUIÇÃO VIOLENTA. A PARTIR DE UMA PESQUISA ETNOGRÁFICA E AUDIOVISUAL COM "SONIDEROS", PENSAREMOS SOBRE O SOM, A CIDADE, A POLÍTICA E A ESTÉTICA.



GRUPO "SER EM VIBRAÇÃO" REALIZA:

Seminário

ESTAS NÃO SÃO FORMAS:
A QUESTÃO DO PATRIMÔNIO NOS PROTESTOS
SOCIAIS DA CIDADE DO MÉXICO

PROF. CÉSAR REBOLLEDO

PROFESSOR NA UNIVERSIDAD LA SALLE MÉXICO, ONDE DIRIGE UM GRUPO DE PESQUISA SOBRE IMAGINÁRIOS SOCIAIS, ESTÉTICA E IDENTIDADES. MEMBRO DO CENTRO DE ESTUDOS DO PRESENTE E DO COTIDIANO (CEAQ) DA UNIVERSIDADE DE SORBONNE - FRANÇA.



13/08 - 14h
Auditório do ProPEd
UERJ - Campus Maracanã - (Sala 12037 F)

É SÓ CHEGAR!!

HISTÓRICAMENTE, OS MOVIMENTOS SOCIAIS TÊM CONSTRUÍDO ESTRATÉGIAS PARA TORNAR SUAS LUTAS E DEMANDAS POR JUSTIÇA VISÍVEIS E PRESENTES NO ESPAÇO PÚBLICO, GERANDO DEBATES SOBRE A EFICÁCIA, A FORMA, A VALIDADE E OS EFEITOS DOS PROTESTOS. PENSAREMOS SOBRE AS TENSÕES ENTRE PROTESTOS E PATRIMÔNIO.

