CAPES Print-UERJ

Projeto "Cotidianos, Redes Educativas, Processos Culturais E Imagens"

Coordenação de Gustavo Coelho, Faculdade de Educação da Uerj

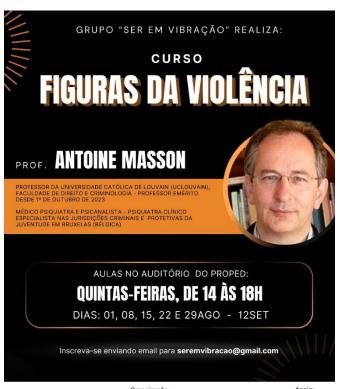
Atividades abertas oferecidas pelos Professores Visitantes Antoine Masson (Université de Louvain - Bélgica) e César Rebolledo (Universidad La Salle de México)

Curso FIGURAS DA VIOLÊNCIA

Todas as quintas-feiras de agosto: 01, 08, 15, 22 e 29 e

12 de setembro

Local: 14h-18h - Auditório do ProPEd - 12037 F - 12o andar - UERJ Maracanã.















GRUPO "SER EM VIBRAÇÃO" REALIZA:

CURSO FIGURAS DA VIOLÊNCIA

PROF. ANTOINE MASSON

O curso examinará as diferentes formas de entender as ligações entre adolescência O curso examinara as diferentes formas de entender as ligações entre adolescencia e violência. Não apenas pelo comportamento de adolescentes ou jovens, mas também pela própria adolescência como possível fonte de violência e, finalmente, como a adolescência e suas nuances podem parecer intolerável à sociedade como um todo, que então retaliam ou neutralizam violentamente adolescentes e jovens.

Será dada atenção especial ao nó entre o nome dado a esses adolescentes, a concepção teórica construída para justificar esse nome e as políticas de tratamento ou repressão que são postas em prática.

Durante a primeira parte do curso, a abordagem será histórica, retomando alguns dos conceitos essenciais ensinados pela psicanálise durante o século XX. Na segunda parte do curso, faremos uma proposta atual, incluindo uma leitura mais política, a fim de articular violência subjetiva, objetiva e sistêmica, estabelecendo vínculos com contextos atuais, em particular o do Brasil.

AULAS NO AUDITÓRIO DO PROPED:

QUINTAS-FEIRAS, DE 14 ÀS 18H

DIAS: 01, 08, 15, 22 E 29AGO - 12SET

Inscreva-se enviando email para seremvibracao@gmail.com

Organização:













Seminário 2: Estas não são formas: a questão do patrimônio nos protestos sociais da Cidade do México

13/08 - 14h - Auditório do ProPEd (Sala 12037 F) - UERJ Maracanã

Históricamente, os movimentos sociais têm construído estratégias para tornar suas lutas e demandas por justiça visíveis e presentes no espaço público, gerando debates sobre a eficácia, a forma, a validade e os efeitos dos protestos. Pensaremos sobre as tensões entre protestos e patrimônios.





UERJI 27 mq

CARES